

**ВХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ**

Телеф. Редакції: 29-41.  
" Друкарні: 29-26.  
—  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
—  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
**20 сот.**

Об'єктивний спостерігач нашої виборчої акції без сумніву був би прищов до пересвідчення, що вся та боротьба не могла бути випадком і наслідом наших внутрішніх відносин, тільки є спричинена зовнішніми чинниками, що акторами тієї трагікомедії є не чесні громадяни, тільки порочні люди. Зовсім природно, що виборча маса, думаючи іншими категоріями, кермується аторовим розумом не могла схопити всіх викрутків, напрямків і тайн роздробно-партійної політики. Власні обманувачення, кидання всяких підозрів, боротьба при допомозі виключів і калюшнів, все це мало кірвав протидіяння від спотвореного наслідку. Вона була адезориєнтована, розпоросшена, безрадна, не знаючи на яку ногу ступити. Зовсім природно, що коли українські національні партії в їх діях і світлі тих взаємних вилудувань або відповідно пристроєних обманувачів є схиляю і такими, коли вони тільки думають про те, як і на яку нішу запрягти перо те, як і на яку нішу запрягти українського музиканта в почу інтереси, не хитро-мудро світля особливих національно-політичних змагань, то



явно, що в значній частині виборців мусіло адекватно питанню: Навіщо і на що хтось має мене продавати і на мені робити інтерес, коли я сам можу це зробити безпосередньо. І скупі для проурядової „одинки“ були готові. Парті, що воювали у виборчому періоді, самі нічого не анулювали, а напакі поширили деморалізацію, знищили основну ідею підбудови авторитету, одиничного та жорного та посідали густо зерно палімічного невдовір'я, породжені в невір'я у власні сили.

Навпаки, при існуванні одноплотного українського виборчого фронту навіть без участі інтернаціонально-соціалістичних партій, національна дисципліна була б загальною обов'язковою, горожанська свідомість була б просяла і поширилася, а замість нияцької агітації в демократії на перший план була б мусіла виступити боротьба за ідеї і програми. Коли при розвалі й розпорошеності дві найстаріші й найсильніші українські партії: УНДО й радикали здобули 70 пр. всіх українських голосів, то при єдності був би певно досягнути 90 пр. всіх українських голосів, а одночасно на яких 30 пр. були б зменшили успіхи „одинки“.

А так у висліді маємо те, що було неминуче: пераду, спричинену відсутністю українського виборчого фронту, що покривається з відсутністю уніфіковано-радикального блоку.

## Пражська хроніка.

Зелений інтернаціонал. — Хохли чи українці? — Міністр для українських справ при скандинавах. — Цінна знахідка.

(Від власного кореспондента.)

Прага, 28. березня 1928.

У зв'язку з надугою чехословацького міністра-президента Антоніна Швегла на фронті чехословацької внутрішньої політики останніми днями стало досить веселиво. Нагадали, мовляв, Грінченко. Та наразі не апаги, що з тої імарі вийде — великий чи малий дощ, — тому що не мора підводити останній біляк Швегла до діяльності на полі внутрішньої політики. Зате можна й треба залучити велику перемогу на полі зовнішньої політики, яка є особистою заслугою чеського хліборобського провідника.

До власної закордонної політики, до дипломатії, Швегла ніколи не втручався й не втручається: це домена Масарика й Бенеша. Проте конструктивний розум Швегла не міг заспокоїтися на тому хот і великому, але чисто зловільному наслідку, який досягнуто в справі об'єднання чеських хліборобів. Наказів справді величезний: створено хліборобську партію, яка числить близько мільйона членів і репрезентує собою найбільшу політичну й економічну господарську силу в Чехословаччині. Але свій внесок у справі об'єднання хліборобських мас Швегла поширив і на інші країни. Він заложив у Празі міжнародне хліборобське бюро, яке поставило собі завданням створити міжнародний союз хліборобських партій на зразок міжнародних союзів соціалістичних і комуністичних партій.

Над створенням „зеленого інтернаціоналу“ вже віддавна працюють хліборобські провідники різних країн. Особливо під ним оглядом був прославлений баварський хліборобський провідник Гайм. Та досі ніхто не міг похвалитися успішними будувати показними досягненнями західної Європи. Щобто Швегла може тепер випасти рідким і великим успіхом. На його заклики і на навіланим ним перевертанням відгукнувшись хліборобські партії в державі, а саме Болгарії, Естонії, Фінляндії, Голландії, Румунії, Швейцарії, Югославії й, само собою, Чехословаччині (деська й іменна хліборобська партія). Провідні хліборобські партії цих держав творять нині основне ядро „зеленого, мужичього“ інтернаціоналу, який оповідає що й далі буде юсти й привадувати до себе також хліборобські партії інших держав.

Справа організації хліборобських мас є наслідок дуже тяжка, а організація хліборобів у міжнародній організації є рід

повільно складає. Та Швегла успіх домагає, що й ця тяжка справа можна довести до доброго почину — про кінець ще рано говорити, — коли належне до неї ввійти.

У своїй першій кореспонденції до „Діла“ я похвалив був чеський „Народні Листи“ за їх зичливу оцінку в українській справі. На жаль, довголітня практика в українстві одним розчором пера не може бути описана. Традиція має свої права, й нічим іншим, як давниною старію і акорентією традиції треба вказати неспадкові зами з української справи, надруковані в числі 77 „Нар. Листів“ з дня 17. п. м.

На першій сторінці й взагалі чимось з око черенками надруковано під нагодою „Письменицький протест“ загалу відомого московського чорносотенця Івана Наживіна такого змісту: Наживін протестує проти того, що теський журналіст Вітцені Червінка, перекладаючи його роман „Роспутіє“, в одному місці, до якого текст стояло слово „хохли“, додав від себе під рисом примітку: „Хохли“ — це простонародне означення для молоді або українців“. Наживіна ця примітка страшенно розлютила. „Українців у Росії не було“, — пише він. „Хохли це дівоно малороси, але в жаднім випадку українці“. Далі йдуть зайняті теревені про „три галузі єдиного руського народу“, „літнєчку інтригу“, чеські інтереси тощо.

Чому цей протест пованосив саме з „Нар. Листів“ і ще з таким разголосою. А тому, що В. Червінка є редактором культурного відділу „Нар. Листів“ і від довгих літ дав напрям політиці Крамаржевого денника в східнословянських культурних справах. Сховати протест він, очевидно, не міг і не хотів, а коли його друкувати, то вже треба було додати до нього й пояснення. А на це все треба досить багато місця: отож коли вже робити, то робити — й справа попала на першу сторінку.

Щож відповів Червінка? Дуже трагічно він протеста не бере, називає його „долекулди ілюзоричним“, а свою примітку — „звичайною брахмолією“, але всетаки він цілкомто придується до поглядів Наживіна й ще подає їм більшої ваги в читачевих очах, називаючи Наживіна „учеником Льва Толстого“. Червінка користується цю нагодою, щоб заповнити консервативних читачів „Нар. Листів“ у своїй цілковитій „благорадаваності“ щодо українського питання, повторює небилиці про штучну українську мову, запроваджену радянською владою, посилається на славнозвісну книгу кн. Волконського „Історическія правда и украинская пропаганда“, — словом, дає Наживінові повну сатисфакцію.

Шкода, що так оталося. Та що робити! Чекали ми так довго, поки „Нар. Листи“ навернуться в українській справі — доведеться ще якийсь час затекати. Навернення прийде — як не тепер, то в четвер, але чим пізніше воно прийде, тим гірше буде — не для нас.

Побут варшавський скандинавців у Празі дав мені нагоду особисто поспілкуватися з Ярославом Івашкевичем, одним із провідних заступників цієї цілової літературної групи. Заодно й поспілкувався з Івашкевичем через його книгу „Кесичицькі моменти“, яку я прочитав, а правдивою наслідком: так гарно й вірно в ній описано природу й побут Київщини. Вразивши від автора випадає не менш корисно, ніж від його твору. Івашкевич народився й виріс на Київщині, вчився в київській 4. гімназії, добре говорить по українськи, знає сак-так українську літературу, підтримує особистий зв'язок із деякими молодими українськими поетами, принагідно помічує реценції на їх твори у „Видомосціях Літературних“. Словом, він не тільки видатний письменник і цікава людина, а ще „міністр для українських справ при Скандинаві“. Це можна собі уявити.

Проф. Марія Шийковська сказала у своїй вступній слові про Івашкевича, що він народився поза межами етнографічної Польщі, в соціальній Київщині, де польський паук виводив неабияку культурну службу. Яку „культурну службу“ виконував польський елемент на батьківщині Івашкевича, не скажати можна побачити в книжечці його книги.

З більшим правом проф. Шийковська міг би говорити про ті живучі сили, що їх молоді польські таланти повиягали в благословенній українській чорносотені. Івашкевич, Волошинський й ще багато інших, що становлять нині окрасу молоді польської літератури, народились і виростили на Україні, анімались пахощами її степів, набирались сил з її чорної, родючої землі. І тут Україна не впада, а дає.

На закінчення подаю малу, але важливу новинку. Молодий етнограф Петро Богатирів знайшов у Празькому Національному Музеї понад 40 досі надрукованих листів Франка, Павліка й Грінченка. Листи будуть надруковані в київській „Україні“. Рівночасно Богатирів знайшов приблизно 200 ділоантиків з поля галицько-української етнографії, які також цікаво будувати, та на це треба дуже великих коштів, тому ділоантики не так швидко побачуть світ, як листи.

М. Г.

## Крути та не перекуцуй...

Сліпий вистріл з приводу конкурсу на нагородник Франкові.

У ч. 39. „Нового Часу“ находимо статтю п. М. Голубця п. а. „Недоля нагородника Іванові Франкові“, яка може поданими в ній фактами і своїм тоном схвалювати не одного громадянина. Автор хотів викликати сенсацію і забалакав про „трагічну справу, яка хвилево компромітує обмежений гурт людей, але в майбутньому погрожує грізними, всенародними скандалом“.

Зміст цієї „сенсації“ і цього „скандалу“ на підставі згаданої статті такий: „Журі нагородило проект будинку члена, який мав нагоду не тільки оглянути всі надіслані проекти, але й перевірити, котрий з них має найбільші дані до нагороди. Друге диво лягло в тому, що нагороджений проект є перерібною проектом, який на першому засіданні висунути на мого іншого. Перерібною, якої певні модифікації є нічим іншим для ока не тільки фахівця, але й ляка“.

Після такої ревелції автор статті ажине сміливих слів у такому роді: „анкористовувати велике імя Франка для таких підрозітних „конкурсів“ це вибачайте більше як неприличність“.

Тісний комітет будови пам'ятки Франком зібрався негайно після такої ревелції в неділю і на засіданні був теж присутній автор статті. Щож виявилось? П. М. Голубець, коли поставили перед ним усі проекти прислани на конкурс, шукав абсентежний за ще якимсь одним проектом, з якого буцім-то автор нагородженого моделю... запозичився, переробивши його на свій. Такого моделю ніхто не бачив і він зродився тільки в палкій уні п. Голубця. Усе непорозуміння було в тім, що п. Голубець зробив із одного моделю, нагородженого, два, і один з них чомусь признав власністю іншого учасника конкурсу. Тимчасом: між усіма присланими проектами пам'ятки нема навіть такої схожості, яка дозволила би кому-небудь казати про запозичення з іншого. Поглянувши на них ще раз, уперше: добре і спокійно, п. Голубець мусів прилюдно признати, що він написав попросту прихисцем, під впливом неперевірених сліток.

Щодо закиду, що журі нагородило проект свого члена то він також зовсім безосновний. Член журі, щоб брати участь у конкурсній не робив нічого незалежного, нічого такого, що не воляться скрізь у світі в таких справах. Наскільки члени журі були незорієнтовані щодо авторства присланих проектів на конкурс доказом цього є факт, що сам п. Голубець по інформації одного із членів журі склав побажання за одержану нагороду особі, яка, як виявилось, зовсім не була автором нагородженого проекту.

В усіх своїх статтях п. Гол. не агадує ще одної важкої подробиці, чим збільшує непорозуміння: нагороджений проект відзначений 3-ю премією, і тим самим не є проектом, який має стати нагородником на могилу Франка. Журі не признало нікому першої та другої нагороди.

Автор „ревелляційної“ статті робить претензії до журі справи нагородника Франка, звинувачивши як Пилип із конопася з неперевіреними свідками. Люди такі на скандальні виступають таку сатану у ще гірше

Надайте

Французьких  
ПАПЕРЦІВ  
ДО КУРЕННЯ:

JOB

15-70

викривленій формі, що не має нічого цінного з правдою. Справа нагородника Франка справді занадто важка, щоб використовувати її до таких революційних сенсацій і такої авторекамі як згадана стаття.

Дякую, що п. Голубець сам член тісного комітету будови нагородника Франка анімав доцільнішим „доплатити“ і такою порожньою статтею, ніж релігійно звернутись до цього комітету за фактичним розясненням. Не менше комітету як усі його статті є патетична форма листа до редакції часопису, де... він є постійним співробітником.

Замість „грімкою, всенародного скандалу“ вийшла звичайна гутореска. „Новий Час“ не перший раз грішить легковірністю друкуючи все на віру авторів статей, і ще більше грішить претенсіями „доплатити“ атмосфери при помочі дешевих сенсацій, які не раз приносять національній справі більше шкоди, ніж користи. Добре є, коли „Новий Час“ приваблює і поширює коло своїх читачів конкурсним неперішним сідкарнем, але кепсько є, коли він хоче годувати їх... сідкою, ларма, що навіть добре примашеною.

МАЛІЙ ФЕЙЛЕТОН

## Одинка.

Дорогою, що веде високом берегом Дністра торохтять ветером самітня фіра. То віт з Соретина Іван Українець вертає з містечка Залісся до дому. Попури голову і навіть не гляне на світ бохил на чудові закути Дністра, що виступає глибоким яром, на бузовиасті простори по той бік ріки, на лісовий бесарабський хребет, що видніє спальною смуглою на обрії.

Потопува цілий з любовних думка. „То ж то нагородили нас сьогодні, що за чоловіками світ помилує. Кажим тавор десятишкам розкопати по селу їх мартонки або були в кожній хаті та прибавай їх плямчати на перву, каньєркі та й школу... Добре їм там говорити, але що мні люди в селі скажуть... Добра казала тітка Асана: „дано тобі Іване того вітвання? нашо тобі клопоту за вдову голову?“. Але моя Гафія усе лпн: „Мусиш прийнятися Іване тай мусиш, як тебе люди кладуть“. (Затісний і в вітнкою бути).

Вже смеркало, як Іван переїхав попри лісок і розвину лісовичку та спустився дорогою на долину а село

На другий день рано видніли вже в церкві, громадським уряді і школі великі виборчі плакати: „До горожан чаровно-русської землі“ (основна передварті термінологія). Вони заохлювали на всі застави усім можливим благодатно: що мов маля а поба спали на горожан Рівносподиті по варшавським сорокоти. А на всіх пишався гордо воляте на червона одинка.

А сільська дитвора дозволити була на нитки білі картонки з малими одишками та пускала їх а вітром до горі.

Високо, високо піднімався курс фінки.

Над вечір спинився у селі рух величкий. То парю баских тоней на легім уторським візку приїхав а село якийсь пал. Спинився на майдані перед церквою, глянув на великі плакати та крикнув до прохочих великий похисати йому сийчас вітя.

За хвилю зібралась біля него товща цікавих.

Бували а місті пінали, що то записуваний інжир-похис.

Ось і надходить віти: „Слава русь Христу“ і зникає перед інжиром зусму.

„Паме начальнику“ — кричить інжир — „що тут у вас за порисли?“ — „А які би? Як! ратувати у людей та ві і у нас“.

„А що робити на перекі зовні видна одинка? То ви не знаєте, що записуваний вітя і поля і укриває сідкою на







